Проект

«Филимоновские игрушки – свистульки».

(знакомство детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства)

разработан и реализован воспитателем Ларионовой Т.Н.,

МКДОУ д/сад «Теремок», Пряжинский р., п. Эссойла

2013-2014 уч.г.

Проект «Филимоновские игрушки – свистульки»

Вид проекта: творческий, практико – ориентированный

Продолжительность: краткосрочный (неделя)

Участники проекта: дети средней группы «Ягодки», воспитатель, музыкальный работник.

Цель проекта:

Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими инструментами и материалами пользуются мастера.

Задачи:

-- освоение простейших элементов филимоновскойросписи: полоски, елочки, цветы, ломаные линии

--закрепление умений составлять филимоновский узор

 на полосе

-- знакомство детей с лепкой из соленого теста филимоновской игрушки

-- освоение традиционной формы филимоновской игрушки (курочка, петушок, олешек, барашек и т.д.)

--формирование умения расписывать традиционные формы филимоновских игрушек животных.

--формирование эстетического вкуса, воспитание интереса к народному искусству

Актуальность проекта:

Однажды принесла в группу книгу И. Богуславской «Русская глиняная игрушка». Иллюстрации очень заинтересовали детей. Очень позабавили моих дошколят веселые, вытянутые игрушки. Глиняная игрушка – своеобразная и в чем – то загадочная область народного искусства, существующая много веков. Из глубокой древности в наш суматошный век пронесла она искусство малых пластичных форм с декоративной росписью, раскраской, орнаментальными украшениями и своим внутренним содержанием. Увидев заинтересованность детей, захотелось познакомить их поближе с одним из видов такой игрушки – филимоновской свистулькой.

Материалы, инструменты, оборудование: 4-5 филимоновских игрушекдля показа, поворотный диск для демонстрации, таблица с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами филимоновского народного промысла, пластилин, соленое тесто, дощечки, стеки; альбом для детского творчества «Филимоновская игрушка».

Используемая литература:

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»

«Филимоновские свистульки» рабочая тетрадь по основам народного искусства (издательство «Мозаика – Синтез»)

И. Богуславская «Русская глиняная игрушка»

Материалы интернета

Реализация проекта:

1 этап: аналитическо – организационный

Задачи: Проанализировать материал по теме проекта, составить план работы по реализации проекта.

2 этап: основной (реализация проекта)

Задачи:

1занятие: освоение простейших элементов фолимоновской росписи – полоски, елочки, ломаные линии, цветы ( перед тем как дети непосредственно приступят к рисованию, необходимо рассказать им о промысле и рассмотреть филимоновские игрушки). Приложение 1 – конспект рассказа «Филимоновские игрушки»

2 занятие:закрепление умения составлять филимоновский узор на полосе (рассмотреть с детьми различные орнаменты на филимоновских игрушках, обратить внимание детей на образцы орнаментов в рабочей тетради).

3 занятие: знакомство детей с лепкой из соленого теста филимоновской игрушки животных (рассмотреть с детьми иллюстрации в рабочей тетради, показать детям особенности формы филимоновских животных – длинные шеи, короткие ноги и маленькие головки).

4занятие: расписывание традиционной формы филимоновских игрушек животных (обратить внимание детей на особенности росписи фигурки животного, закрепить знания о композиционном расположении филимоновского узора в различных формах). Приложение 2 – фотоматериал к занятиям 2, 3, 4

Результат:

--Организация мини – музея «Русская глиняная игрушка»: экспозиции «Филимоновские игрушки – свистульки» (ср.гр. «А»)и «Дымковская игрушка» (ср.гр. «Б»).

--Развлечение «Ярмарка мастеров» с участием обеих средних групп (средняя группа «Ягодки» - презентация о филимоновской игрушке – свистульке, средняя группа «Подсолнушки» - презентация о дымковской игрушке). Приложение 3 – конспект развлечения, фотоматериал

-- Повышение интереса к народному искусству, к скульптуре малых форм

-- Развитие эстетического вкуса

3 этап: заключительный

Презентация проекта для коллег. Игра в мини – музей.

Последующие задачи:

Искусство глиняной игрушки – одно из древнейших. Отшлифованные многими поколениями художественные особенности такой игрушки не перестают восхищать и служить образцом подлинного мастерства. И так как игра является основным видом деятельности дошкольника, игрушка по сути своей близка и понятна ребенку. Будем продолжать знакомство с глиняной игрушкой, ее художественным содержанием – поэтичностью, чувством радости и полноты жизни.После развлечения «Ярмарка мастеров» и экскурсии в мини-музей подробнее ознакомимся с дымковской игрушкой.

приложение (рассказ о филимоновской игрушке на ознакомительной беседе).

Филимоновские игрушки.

С давних времен известна тульская деревня Филимоново. По всей России – матушке и далеко за ее пределами знают и любят филимоновские расписные игрушки –- свистульки. Делают игрушки из глины, а глину добывают в глубоких оврагах. Эта глина мягкая, рукам послушная и цветная – белая, розовая, красная, желтая и даже черная. Лепят из нее барышень и солдат, птиц и коней, козликов и прочих зверюшек. Все игрушки забавные, веселые и такие вытянутые, будто они всегда чему-то удивляются, да так удивляются, что все на длинношеих жирафов похожи. Все они -- не простые игрушки, а свистульки. У барышень свистки спрятаны в кувшины, у солдатов – в тусей (рюкзак). И во все игрушки можно свистеть. Лепят такие игрушки – свистульки мастерицы с добрым сердцем и теплыми, сильными руками, лепят и приговаривают: «Ух ты, серьезная какая получилась! Сейчас тебя повеселее сделаем. Давай-ка улыбнись!» Вылепленные игрушки - свистульки обжигают в специальных печах. Раньше это были земляные печи, которые делали в тех же оврагах, где добывали глину. Игрушки на огне сначала раскаляются докрасна, а потом добела. А когда игрушки остывают, становятся бело – розовыми и твердыми, как камень. После обжига игрушки расписывают. Украшают их чаще всего цветными полосками, а еще – елочками, пятнышками, простыми ягодками и цветами, похожими на солнце. И краски берут яркие, летние, солнечные – желтые, красные, малиновые, зеленые. В Филимонове мастерят игрушки, сохраняя вековые народные традиции.